

**Аннотация к дополнительной образовательной программе
«Музыкальная мозаика»**

Программа кружка «Музыкальная мозаика» рассчитана на 1 год.

Для детей 4,5-7 лет

Современная хореография – способ самовыражения и познания собственного «Я». Современный танец привлекает своей новизной и позволяет создавать свой собственный стиль, отталкиваясь от базовых движений танцевальных направлений, включая творческий потенциал, креативность, стиль, манеру.

Направлению "Хип-хоп" уже около сорока лет. . Хип-хоп танец - это объединенное название, объединяющий термин многих танцевальных стилей или направлений. В своей основе совместными компонентами его являются танец, диджеинг, граффити, рэп и битбоксинг. Каждый новый стиль хип-хоп танца приобретает и заимствует черты родственных и приплюсовывает «удобную» хореографию не родственных направлений. Методом исключения можно сказать, что танец в стиле хип-хоп – это не народный, не классический, не техно-танец – это отдельное широкое направление танцевального искусства. Zephyr, один из людей, стоящих у истоков новой культуры говорит о хип-хопе так: «хип-хоп» является методом интерпретации, системой мышления, направлением жизни. В своей основе совместными компонентами его являются не просто брейк-данс, диджеинг, граффити и эмсиинг, а соучастие, социальный активизм и мультикультурность». Яркой чертой этого танцевального направления является его характер, актерская составляющая. Танец, его исполнение, в первую очередь, должны показать наилучшие качества исполнителя в форме танцевального противостояния, иногда даже немного агрессивно. Но нельзя считать, что хип-хоп танцы агрессивные, «злые» по своей сути. Главная цель танцора – завоевать симпатию зрителя, и поэтому хип-хоп позитивен и добр.

Цель программы: Развитие музыкальных и танцевальных способностей детей и подростков через приобщение их к общей эстетической и танцевальной культуре посредством занятий в объединении «Хип-хоп».

Задачи:

Предметные:

- сформировать первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека;
- овладеть системой знаний о хип-хоп культуре;
- овладеть основными базовыми движениями и техниками хип-хопа, использовать и комбинировать базовые элементы;
- развивать эмоциональную отзывчивость к проявлению хореографического искусства;
- развивать способность выражать определённое эмоциональное состояние посредством танцевальных движений.

Метапредметные:

- развивать общие музыкальные способности обучающихся, а так же образное и ассоциативное мышление, фантазию, творческое воображение;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- развить умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- сформировать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные:

- формировать умение строить отношения со сверстниками;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать ценность здорового и безопасного образа жизни.